

مواضيع التخرج المقترحة - اللقباس - 2023/2022

عنوان المذكرة	الأستاذ (ة)
1- قضية النخل والمضمون في شعر سعدي سالم. 2- النثر الفني على عهد الدولة الحمادية أو الموحدية.	نصير كروسي
السماع وحدود القبول العربية الأفعال التي لا فاعل لها	براشد عبد الكريم
1- البديع ووظائفه - نماذج من القرآن الكريم. قصة الجذرية دراسة في التشاء والخلاص قراءة في كتاب "فضول في النقد الأدبي الجزائري الحديث" محمد مصباح	عمود خليفة بوقاس فوزية
1- قراءة في كتاب : الصراع الأدبي مع السلفية محمد علي الخطيب.	محمد نور

2- قراءة في كتاب: العصر الوسيط حسن عبد الله شريف.	
1- جنسية المكان والإنسان في رواية الفرانقة لويسين الأعرج. 2- الرمزية في شعر الثورة الجزائرية قصيدة من الحياة -سلي زكريا-	قلاري حورية
1- خصائص القصر في شعر الأمير عبد القادر دراسة أسلوبية لتقصيدة : ما في اليدوة من عجب. 2- خصائص اللغة الشعرية في ديوان الماعزوط غرفة بملايين الجدران .	بوقربة لطفى
1- أسلوب الشرط دراسة نصية . 2- التفعيل الدلالي في القرآن الكريم نماذج مختارة .	عمران رشيد
1- قراءة في كتاب " في ظلال النصوص " ليويسف و تليسي . 2- قراءة في كتاب "أب الطفل في السريبات الجزائرية" لس: د حبيب مصباحي	أغا عائشة
1- دراسة لسانية في كتاب "كوني قربة" 2- التعرف والتخصيص في اللغة العربية .	حكوم مريم
1- القيم الإنسانية في شعر الصعلاتك (عروة بن الورد أمونجا) . 2- الاتجاه الإسلامي في شعر أحمد شوقي (دراسة أدبية و نقدية) .	برهسي نجلاء
1- رمزية الشخصية في رواية " عزوز الكباران " لمزراق بغطاش. 2- قراءة في كتاب " التسميات العامة لعبد القادر فهم شيبلي .	مصطفى صوق
1- جمالية الصرخة في رواية " الطرخان " لعبد الله كروم .	محمد تحريشي

2- سيميائية الأوهام في رواية " نزلاء الحرائش " للخبيب السابح . 1- الطبيعة وأصالتها في شعر إليا أبو ماضي . 2- دراسة في كتاب الشاعر شعبي أحمد كروسي قراءة في اللغة والمضمون لعبد القادر بن سائر.	مزوري مومن
1- تأسيس الأدبية في الفكر النقدي قراءة في كتاب " أدبية النص عند ابن رشيق في ضوء النقد الحديث " لزروق عبد القادر . 2- إسهامات التطور التكنولوجي في تطوير الفعل التربوي و التعليمي .	عبد التور إبراهيم
1- ظاهرة الإقبال على رياض الأطفال و دور الحضارة في المجتمع (إيجابياتها، سلبياتها، الحلول) . 2- تطور شعر الألب الجزائري من شعر أرب المقامة إلى شعر الألب الثوري مقارنة نماذج (الأقران الوحي - الكم ..) .	بن لحسن عبد الرحمان
قراءة دلالية لسورة الرحمن الإدراجية للقرية عند الطفل دراسة تحليلية ميدانية	حجاج عبد الفتاح
1- جمالية السرد في " كتاب البخله " من خلال نص " كتاب يكتب " . 2- التنقل في نصوص ابن المقفع .	موسى بوسامحة
1- ترجمة لسلاسل القافية في المدونة الأدبية . 2- إسهام ظاهرة الأقران الثوري في إثراء النثر العربي .	بن عيسى طارق
1- القرينة في اللغة العربية و أثرها في توجيه السطر - نماذج مختارة - . 2- كتاب الشوارة في اللغة للصقلي - دراسة وصفية - .	عبد الحفيظ تحريشي
1- دراسة وصفية في كتاب التسميات التشاء و التطور لأحمد مومن . 2- مستويات اللغة العربية - المستوى الصوتي لمونجا - .	المير بومدين
1- قراءة في كتاب " التسمية في محافل القرية لنجوي الرياحي القسنطيني . 2- قراءة في كتاب " الذاتية في الخطاب السري لمحمد نجيب الصلي .	جلدي تورة

1- قيمة المكان في الأثر الشعبي (ولا غير أمونجا) . 2- صورة المرأة في النثر الشعبي دراسة فنية .	بن دحان طيب
1- المدارس اللسانية في أروبا " الميالية أمونجا " . 2- الدراسات الصوتية عند العرب القدامى .	فلسي عمر
1- صورة المرأة في شعر الصعلاتك - الشفوي الأدي أمونجا - . 2- جمالية الوصف في الشعر الجاهلي - امرؤ القيس أمونجا - .	عثمان عبد الملك
1- الرواية الجزائرية نسلها و أعلامها . 2- صورة الأرض في الشعر للشطيفي المعاصر - شعر تميم البرغوثي أمونجا - .	شادي سميرة
نظريات النظم وخطية استثمارها في تعميم النحو العربي قراءة في نظم الجرومية لابن أبي العزمري التواتي	بن دحان شريف
1- قراءة في مقامة الجن لخليل بن أحمد الراعيدي . 2- جملة الاسمية في النحو العربي .	فطمة الزهراء بغداد
1- تشكيل الصورة الشعرية في ديوان لشاعر الشعبي سعدي سالم / إذ بركة بوشيبة . 2- التشكيل الموسيقي في القصيدة الشعبية عند شعراء ذوي مطلع	بوشيبة بركة
1- دراسة في معجم مدرسي (تحديد معجم متوفر في المكتبات المحلية) . 2- عرض في مناهج " سلامة اللغة العربية " .	نصايي عبد الكريم

فريق التكوين : مسؤول الميدان :

أ. د. المير بومدين.

- أ. د. عثمان عبد الملك.

- أ. د. مزوري مومن .

- أ. د. بوشيبة بوبكر

- د. صوق مصطفى

- د. عمود خليفة

رئيس اللجنة العلمية

أ. د. عمرات رشيد
رئيس المجلس العلمي لقسم
اللغة والأدب العربي

رئيس المجلس العلمي

رئيس قسم اللغة والأدب العربي