

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية

République Algérienne Démocratique et Populaire

Ministère de l'Enseignement supérieur et de la Recherche Scientifique
 Université de Taher Mohamed Bechar
 Faculté des lettres et des langues
 Département des lettres

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
 جامعة تاهري محمد بشار
 كلية الآداب واللغات
 قسم اللغة والأدب العربي



مواضيع التخرج المقررة - عناصر تخصص: أدب عربي حديث و معاصر 9 بقدر حديث و معاصر -

العنوان	الأستاذ(ة)
1- واقع الفكر العربي والإسلامي في رواية البصرة لـ: منصور عز الدين 2- خصائص الكتابة التسلية - رواية "في قلب كتي عميرة" لـ: خولة حداد أمونجا .	عشاش عبد الصلح
1- قراءة في كتاب الآداب و الفكرة لعبد الفتاح تليلتو . 2- قراءة في كتاب تودوروف مفهوم الأيدي	بوقرية نظمي
1- نزعة الاستعلاء في شعر المنسي . 2- القيم الإنسانية في شعر سعدى زكريا .	بن دخان فطيم



1- القيم الإنسانية في شعر سليمان جودي . 2- العهد الإجتماعي في الشعر الجزائري (أبو القاسم خدار شاهاد).	العربي محمد
1- سقراط الحياة العربية في شعر أموز القيس 2- شفعية الكتابة العنكبوتية و أبعادها و أبعادها الفنية .	مزوري مومن
1- السجين في رواية "أزلاء الحرائش" لتحييب السليح 2- دكتالة في رواية "عذب حب المرجان" لزيعة بلخي .	نحريش محمد
1- الشهاد بين الضحك و الألم (ابن الرومي أمونجا) 2- النزوع الوطني في شعر مهدي زكريا (القيث العنكبوتية أمونجا) .	برهسي نجلاء
1- أبعاد السرد في تجربة أحمد الشرفوي - لعنصل قيس أمونجا . 2- التجريب في الرواية العربية المعاصرة (دراسة نماذج جزائرية)	شاذلي سميرة
1- قراءة في كتاب نوازل في أدب الجزائري الحديث لأبي القاسم سعد الله 2- هبة السردية في رواية الفناء لسيد لا أحد أحمد طيبوي	بولكيس فوزية
1- قراءة في كتاب "الحد في ميزان الشدة حادي . 2- تضاد الصغراء في الرواية الجزائرية - منقحة لروان - حاج أحمد الصفيق أمونجا .	حادي لورا
1- شعرة اللغة في رواية وعان من زجاج لسانسوية صالح 2- بلاغة الخطاب الروائي في رواية الأسير لـ: وسيلي الأخرج.	فكري هورنة
1- قراءة في كتاب "الفن الشعبي" يوسف محمود طيمات. 2- قراءة في كتاب "أشياء الشعر المعاصر" لطارق الصلح .	نور محمد
1- أثر الشعر الشعبي المنقول في تراث المجتمع بالجزيرة الكبرى (أغراض الشعر الموثرة و تجارب الناس معها -أسباب و الدوافع - نماذج . 2- ظاهرة إقبال المتخصصين على المدارس الحرة لتدريس مدرسي محبتها و طهرها -التمكث .	بن لعنن عبد الرحمن



1- رغبة قانون الإبداعية في تعبئة لغة العربية -المرحلة الانتقالية المونجا - 2- الموسوي تقالي في تغلب لغة بين الصغراء و الأبي - قراءة في الطرحان عبد الله كروم .	عبد شور إبراهيم
1- رواية "الطرحان" لعبد الله كروم : فسوة المناج و سطحة الأخراف. 2- التجربة القصصية في مجموعة "عطر الورود" لعنصل أيلاني .	موسوي بوسنحة
1- قراءة في كتاب بنية السرد في القصص لصفوي د. نهضة سنان. 2- الخصائص الفنية في شعر سعداني بن عيسى .	كرومي لعنصل
1- قراءة في كتاب "أبدا الأفتقال و ثقافتهم" قراءة نقدية / دكتور بوجني الفصيل . 2- قراءة في كتاب "الفتاح النص الروائي ليعبد بطن.	بوشيبة بركة
1- جدلية المكان في رواية كرواج لأحمد عبد الكريم . 2- حدود الرواية و التاريخ في "الديوان الأسروفي	لعنوي عبد الكريم
1- أثر الثقافة الإسلامية في شعر الجزائري المعاصر -نماذج من جبل ما بعد الاستقلال 2- قراءة في كتاب "في تقاسيم للتسلي" مجموعة قصصية للتفكير لـ: سناء شعلان	ألفا عيشة
1- أبعاد تميز الخطاب في المحفلات الشع 2- التفرغ الدلالي بين الأبيات بالمحفلات .	بمالي مبريك
1- دراسة مقارنة للمصطلحات النقدية بين النقاد العربي و الفرنسي. 2- ترجمة المشترك اللغوي في التصوص الأدبية .	بن عيسى طارق



فريق التكوين : مسؤول الميدان :أ.د. محمد بومدين
 - أ.د. عشاش عبد الصلح .
 - أ.د. مزوري مومن .
 - أ.د. بوشيبة بركة .
 - د. عسوي مصطفى .
 - د. عيود خليفة .

لقد تم
 من لجان التقييم
 رئيس قسم اللغة والأدب العربي

رئيس المجلس العلمي
 أ.د. عسوات رشيد
 رئيس المجلس العلمي للكلية

رئيس اللجنة العلمية
 رئيس اللجنة العلمية لتدريس
 اللغة والأدب العربي